

ODKRYWANIE MOŻLIWOŚCI

Fotografowie i filmowcy mogą odkrywać nowe możliwości twórczego fotografowania aparatami z systemu Canon EOS R. Innowacyjne obiektywy RF umożliwiają bardzo szybką regulację ostrości i zapewniają wyjątkową jakość optyczną. Ponadto pomagają wykorzystać potencjał mechanizmu IBIS w aparatach EOS R1, R3, R5 Mark II, EOS R6 Mark II, R5, R6 i R7.

Obiektywy stałogniskowe



RF-S 3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE

Zachwyc odbiorców niesamowitymi materiałami 3D VR dzięki przełomowej, przeznaczonej do aparatów z matrycą APS-C konstrukcji z dwoma obiektywami typu „rybie oko”.



RF 5.2mm F2.8L DUAL FISHEYE

Podwójny obiektyw VR typu „rybie oko” z serii L do tworzenia stereoskopowych obrazów i materiałów wideo pozwala tworzyć realistyczne treści VR 180° (3D) przy użyciu zgodnych aparatów.



RF-S 7.8mm F4 STM DUAL

Ten kompaktowy podwójny obiektyw stereoskopowy idealnie nadaje się do rejestrowania wizualnych opowieści z małej odległości. Pozwala jeszcze łatwiej tworzyć wysokiej jakości filmy przestrzenne i zdjęcia 3D.



RF 16mm F2.8 STM

Mały i niedrogi, ultraszerokokątny obiektyw 16 mm do pełnoklatkowych aparatów z serii EOS R, przeznaczony dla osób nagrywających vlogi i twórców treści.



RF 24mm F1.8 MACRO IS STM

Kompaktowy, lekki obiektyw stałogniskowy (24 mm) – idealny do fotografowania krajobrazów i wnętrz, nagrywania vlogów, a także do robienia wspaniałych zdjęć makro.



RF 24mm F1.4L VCM

Szerokokątne pole widzenia 24 mm i jasna przysłona f/1,4 sprawiają, że model RF 24mm F1.4L VCM to idealny hybrydowy obiektyw dla kreatywnych twórców wizualnych opowieści. Doskonale sprawdza się w przypadku fotografowania i filmowania.



RF 28mm F2.8 STM

Smukły, lekki, płaski obiektyw do fotografii ulicznej i podróźniczej – z uniwersalną ogniskową 28 mm i maksymalną przysłoną f/2,8.



RF 35mm F1.8 MACRO IS STM

Makroobiektyw 35 mm f/1,8 z jasną przysłoną, umożliwiającą rejestrowanie szerokokątnej perspektywy i wyostrażanie obiektów z małej odległości, wyposażony w hybrydowy stabilizator obrazu.



RF 35mm F1.4L VCM

Naturalne szerokokątne pole widzenia i jasna przysłona f/1,4 sprawiają, że model RF 35mm F1.4L VCM to idealny hybrydowy obiektyw dla twórców kreatywnych opowieści. Doskonale sprawdza się w przypadku fotografowania i filmowania.



RF 50mm F1.8 STM

Niewielki, cichy i lekki obiektyw stałogniskowy (50 mm) z dużym otworem przysłony (f/1,8) – idealny do realizowania kreatywnych wizji.



RF 50mm F1.4L VCM

Naturalna perspektywa 50 mm i jasna przysłona f/1,4 sprawiają, że model RF 50mm F1.4L VCM to idealny hybrydowy obiektyw dla kreatywnych twórców wizualnych opowieści. Doskonale sprawdza się zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania.



RF 50mm F1.2L USM

Obiektyw stałogniskowy 50 mm f/1,2 gwarantujący doskonałą ostrość i wyjątkowe parametry pracy przy słabym oświetleniu.



RF 85mm F2 Macro IS STM

Model RF 85mm F2 MACRO IS STM jest wszechstronnym obiektywem do robienia zdjęć z małej odległości. Umożliwia subtelne teleobiektywowe zacieśnianie perspektywy i ma 5-stopniowy stabilizator obrazu – a wszystko to w niewielkiej, lekkiej obudowie.



RF 85mm F1.2L USM

Obiektyw RF 85mm F1.2L USM zapewnia wyjątkową ostrość portretów, doskonałe działanie przy słabym oświetleniu oraz potencjał twórczy.



RF 85mm F1.2L USM DS

Obiektyw Canon RF 85mm F1.2L USM DS cechuje się znakomitą ostrością oraz wyjątkowo atrakcyjnym efektem bokeh, dzięki czemu świetnie nadaje się do zdjęć portretowych i pozwala wykazać się kreatywnością.



RF 100mm F2.8L Macro IS USM

Model RF 100mm F2.8L MACRO IS USM to profesjonalny makroobiektyw RF, który znakomicie spisuje się podczas pracy bez statywu. Pozwala odwzorowywać obiekty w rozmiarze większym od rzeczywistego (współczynnik powiększenia 1,4x) i tworzyć zachwycające portrety – w jakości typowej dla serii L.



RF 135mm F1.8L IS USM

Teleobiektyw serii L z ogniskową 135 mm, szybką, jasną przysłoną f/1,8 i stabilizatorem obrazu (5,5 stopnia) umożliwia kreatywne fotografowanie w dzień i w nocy.



RF 400mm F2.8L IS USM

Ten wydajny i mobilny superteleobiektyw z mocowaniem RF cechuje się doskonałą jakością obrazu i jest idealny do fotografowania przyrody, dynamicznych wydarzeń i sportu.



RF 600mm F11 IS STM

Rewolucyjny superteleobiektyw, niewielki i lekki, idealny w przypadku fotografii przyrodniczej i wypadów na safari.



RF 600mm F4L IS USM

Najwyższa jakość superteleobiektywu w mobilnej i bardzo zaawansowanej obudowie systemu RF.



RF 800mm F11 IS STM

Kompaktowy, lekki superteleobiektyw o dużej ogniskowej przeznaczony przede wszystkim dla miłośników przyrody, którym zależy na jak największym zasięgu.



RF 800mm F5.6L IS USM

Superteleobiektyw z serii RF o ogniskowej 800 mm wyznacza nowe granice możliwości dzięki zaawansowanym opcjom obsługi i rozwiązaniom konstrukcyjnym.



RF 1200mm F8L IS USM

Ten cechujący się zaawansowaną obsługą i konstrukcją superteleobiektyw 1200 mm z serii RF umożliwia robienie zapierających dech w piersiach zdjęć przyrodniczych i sportowych, a także ukazywanie szczegółów odległych obiektów.

Canon

ODKRYWANIE MOŻLIWOŚCI

Fotografowie i filmowcy mogą odkrywać nowe możliwości twórczego fotografowania aparatami z systemu Canon EOS R. Innowacyjne obiektywy RF umożliwiają bardzo szybką regulację ostrości i zapewniają wyjątkową jakość optyczną. Ponadto pomagają wykorzystać potencjał mechanizmu IBIS w aparatach EOS R1, R3, R5 Mark II, EOS R6 Mark II, R5, R6 i R7.

Obiektywy zmiennoogniskowe



RF-S 10-18mm F4.5-6.3 IS STM

Bardzo mały i lekki szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy do aparatów Canon EOS R z matrycą APS-C. Jest to najbardziej szerokokątny z wszystkich dotychczasowych obiektywów RF-S firmy Canon, który idealnie nadaje się dla początkujących użytkowników do rejestrowania rozleglejszych widoków i do kreatywnej pracy.



RF 10-20mm F4L IS STM

Bardzo szeroka ogniskowa w niewielkim, profesjonalnym obiektywie zmiennoogniskowym



RF 14-35mm F4L IS USM

Najbardziej szerokokątny obiektyw RF w ofercie firmy Canon pozwala uwiecznić szczegóły z precyzją typową dla obiektywów serii L – w zakresie od 14 do 35 mm. Stabilizacja obrazu na poziomie 5,5 stopnia umożliwia wygodne fotografowanie z ręki.



RF 15-30mm F4.5-6.3 IS STM

Niewielki i lekki obiektyw RF 15-30mm, doskonały do pracy w podróży – krajobrazy, architektura i nagrywanie vlogów.



RF 15-35mm F2.8L IS USM

Bardzo szerokokątny i niezwykle ostry dzięki jakości optycznej serii L oraz stabilizatorowi obrazu – wygodna praca nawet na małej przestrzeni.



RF 16-28mm F2.8 IS STM

Model RF 16-28mm F2.8 IS STM to mały, lekki i ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy z zakresem ogniskowej 16-28 mm, jasną przysłoną f/2,8 oraz 5,5-stopniowym¹ stabilizatorem obrazu – idealne rozwiązanie do fotografii podróżniczej i krajoobrazowej. Doskonale sprawdza się zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania.



RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM

Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy do aparatów serii EOS R z matrycą APS-C – idealny do codziennych zastosowań, np. do fotografii rodzinnej, lifestyle'owej, portretowej i wakacyjnej.



RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

Obiektyw zmiennoogniskowy do aparatów serii EOS R z matrycą APS-C i obsługą ogniskowej od szerokiego kąta do trybu teleobiektywu sprawdzi się w podróży, podczas obserwowania dzikiej przyrody oraz w przypadku fotografii lifestyle'owej.



RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM

Mały i bardzo lekki obiektyw zmiennoogniskowy 24-50 mm z serii RF może służyć Ci na co dzień podczas podróży, fotografowania krajoobrazów i w innych sytuacjach.



RF 24-70mm F2.8L IS USM

Nadaj zdjęciom robionym pełnoklatkowym aparatem bezlusterkowym profesjonalny wygląd dzięki obiektywowi zmiennoogniskowemu 24-70 mm z jasną przysłoną i 5-stopniowym stabilizatorem obrazu.



RF 24-105mm F2.8L IS USM Z

Niezwykle uniwersalny, profesjonalny standardowy obiektyw zmiennoogniskowy 24-105 mm, łączący bezkompromisowe rozwiązania hybrydowe i funkcje z wyjątkową ostrością – idealny do filmowania i fotografowania.



RF 24-105mm F4-7.1 IS STM

Idealny obiektyw do codziennego użytku dla entuzjastów fotografii, którzy korzystają z pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych. Łatwy w użyciu, lekki, kompaktowy model RF 24-105mm F4-7.1 IS STM pozwala przejść na wyższy poziom fotograficznego wtajemniczenia.



RF 24-105mm F4L IS USM

Lekki i uniwersalny obiektyw zmiennoogniskowy 24-105mm f/4 serii L z szybkim, cichym mechanizmem AF i 5-stopniowym stabilizatorem obrazu.



RF 24-240mm F4-6.3 IS USM

Wszechstronny obiektyw z 10-krotnym zoomem do systemu EOS R – ogromna uniwersalność w jednym mobilnym obiektywie.



RF 28-70mm F2L USM

Niezwykle jasny obiektyw 28-70 mm f/2 serii L zapewnia niesamowite rezultaty nawet przy słabym oświetleniu.



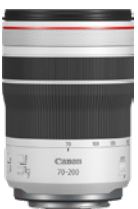
RF 28-70mm F2.8 IS STM

Szybki, kompaktowy i lekki obiektyw zmiennoogniskowy f/2,8 28-70 mm do aparatów pełnoklatkowych ze stabilizatorem obrazu i odporną na warunki pogodowe obudową, umożliwiającą rejestrowanie wspaniałych ujęć w dowolnym momencie.



RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

Ten lekki, uniwersalny teleobiektyw zmiennoogniskowy do aparatów z matrycą APS-C pozwala zbliżyć się do obiektu i znaleźć nowy wymiar fotografii w kontekście podróży, sportu, rodzinny i zwierząt domowych.



RF 70-200mm F4L IS USM

Niezbędny, kompaktowy i lekki teleobiektyw z zoomem serii L – RF 70-200mm F4L IS USM – doskonale nadaje się do fotografii podróżniczej, sportowej, przyrodniczej i portretowej.



RF 70-200mm F2.8L IS USM

Model RF 70-200mm F2.8L IS USM to jeden z trzech niezbędnych profesjonalnych obiektywów zmiennoogniskowych, który doskonale nadaje się do zastosowań reporterskich, sportowych i podróżniczych.



RF 70-200mm F2.8L IS USM Z

Ten teleobiektyw 70-200 mm ma stałą przysłoną f/2,8 oraz 5,5-stopniowy stabilizator obrazu, dzięki czemu jest idealnym rozwiązaniem dla profesjonalistów hybrydowych, którym zależy na zwiększeniu elastyczności pracy i zasięgu.



RF 100-300mm F2.8L IS USM

Kompaktowy i lekki profesjonalny teleobiektyw zmiennoogniskowy f/2,8, który cechuje się wyjątkową ostrością i szybkością oraz niezrównaną elastycznością pracy.



RF 100-400mm F5.6-8 IS USM

Wszechstronny, kompaktowy i lekki obiektyw zmiennoogniskowy RF 100-400mm ze stabilizatorem obrazu (5,5 stopnia) do fotografowania przyrody i dynamicznych wydarzeń bez zbędnego obciążenia.



RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM

Model RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM zapewnia wyraźny obraz i jest bardzo wszechstronny. Ma zasięg superteleobiektywu i 5-stopniowy stabilizator obrazu – wszystko to w niewielkiej obudowie.



RF 200-800mm F6.3-9 IS USM

Teraz możesz być znacznie bliżej wydarzeń sportowych i dzikich zwierząt dzięki superteleobiektywowi zmiennoogniskowemu 200-800 mm, który zapewnia większy zakres zoomu i niespotykaną dotąd moc optyczną. 4-krotny zoom i 5,5-stopniowy optyczny stabilizator obrazu sprawia, że Twoje historie zrobią jeszcze większe wrażenie.

Canon